

AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA

È indetto il presente avviso finalizzato alla realizzazione di una mostra di arte contemporanea a Brugherio, presso la Galleria Esposizioni di Palazzo Ghirlanda Silva, in via Italia 27, mediante la scelta di un progetto espositivo proposto dagli artisti.

1. Finalità

1. Il presente avviso si pone l'obiettivo di sostenere l'attività artistica e la circolazione dei nuovi linguaggi e tendenze contemporanee rendendo la Città di Brugherio un attrattore e un luogo di crescita culturale nell'ambito delle arti visive, rivolto agli artisti di età non superiore ai 35 anni compiuti.
2. Per tale motivo il presente avviso si pone l'ambizione di premiare il progetto espositivo che per qualità, originalità e completezza stimoli il dibattito artistico e culturale sul tema "L'individuo nella comunità del nostro secolo".

2. Il progetto espositivo

1. La proposta del progetto espositivo può essere presentata come **singolo artista o come collettivo**, affiancato obbligatoriamente da un **curatore**, e dovrà contenere i seguenti elementi:
 - titolo e sottotitolo del progetto;
 - scheda riassuntiva del progetto espositivo (ad es. numero delle opere che si propongono; tecnica prevalente delle opere; eventuali eventi previsti; web; altri elementi tecnici che si ritengono utili);
 - descrizione concettuale della proposta espositiva (max una pagina A4, Gill Sans, pt 12) elaborata e firmata dal curatore;
 - breve presentazione di tre opere rappresentative del progetto espositivo (una pagina A4 per opera, Gill Sans, pt 12, immagine inclusa);
 - ipotesi di allestimento utilizzando a riferimento lo schema della pianta della galleria (allegato B), precisando che l'allestimento può prevedere anche l'uso parziale degli spazi a disposizione;
 - l'elaborazione di un piano di comunicazione che sarà messo in atto per la promozione della mostra;
 - le eventuali attività collaterali che accompagneranno lo svolgimento dell'esposizione, oltre alla eventuale presenza di un presidio qualificato durante gli orari di apertura della mostra.
2. L'elaborato dovrà essere predisposto in formato A4, orientamento verticale, con carattere Gill Sans, pt 12, e indicazione progressiva della numerazione delle pagine a partire dalla copertina.
3. Il progetto espositivo dovrà essere pronto, in caso di selezione, ad essere esposto in una formale mostra programmata dal 10 al 25 febbraio 2024 (allestimento nei giorni 7, 8 e 9 febbraio 2024; disallestimento nei giorni 26 e 27 febbraio 2024).
4. L'apertura della mostra sarà garantita con un presidio ordinario per i giorni dal martedì alla domenica, dalle ore 15 alle ore 19. Saranno valutate aperture straordinarie, anche serali, se previste dalla proposta del progetto espositivo.

3. Tempi e modalità di presentazione

1. La proposta di progetto espositivo dovrà essere inviata, congiuntamente con il modulo di richiesta di partecipazione al bando debitamente compilato (vedi allegato A), all'indirizzo pec dell'Ente protocollo.brugherio@legalmail.it indicando nell'oggetto della mail **“Progetto espositivo di arte contemporanea 2024”**. Qualsiasi altra tipologia di invio non verrà accolta e la domanda verrà esclusa.
2. La data ultima di presentazione è **domenica 7 gennaio 2024 entro le ore 23.59** (termine perentorio).
3. Per eventuali chiarimenti e informazioni si potrà far riferimento all'indirizzo di posta elettronica cultura@comune.brugherio.mb.it, indicando nell'oggetto **“Quesito al progetto espositivo di arte contemporanea 2024”**.

4. Commissione e proclamazione

1. La Commissione di valutazione delle proposte pervenute nei modi e tempi previsti al punto 3 del presente bando, sarà costituita da figure interne all'Ente (Responsabile e componenti della Sezione Politiche Culturali).
2. La selezione del progetto espositivo sarà effettuata a insindacabile giudizio della Commissione sulla base di una valutazione tecnica (qualità, originalità e fattibilità della proposta) e di aderenza al tema secondo quanto previsto ai punti 1 e 2 dell'avviso.
3. La Commissione renderà nota la scelta del progetto espositivo il giorno **giovedì 11 gennaio 2024**, tramite la pubblicazione di una graduatoria, a cui si riserverà di attingere per realizzare eventuali altre mostre. Successivamente saranno istruite le procedure amministrative previste per la realizzazione della mostra, a cui i soggetti selezionati dovranno attenersi scrupolosamente.

5. Copertura dei costi del progetto espositivo e modalità di erogazione

1. A supporto della realizzazione della mostra, l'Ente potrà sostenere una spesa fino all'occorrenza massima lorda di € 3.000,00 a copertura di costi di curatela e allestimento e di stampa del materiale promozionale (manifesti 70x100, cartoline f/r A5, opuscolo di presentazione del progetto espositivo), costi che verranno successivamente affidati in base alla normativa vigente.
2. Il supporto al punto precedente sarà riconosciuto anche ai progetti espositivi eventualmente individuati per altre successive mostre.

6. Liberatoria utilizzo immagini delle opere

1. La partecipazione al bando include l'accettazione di utilizzo delle immagini delle opere finalizzato esclusivamente alla promozione della mostra e per tutte le iniziative correlate a scopo didattico, di studio, divulgativo e di memoria storica della vita cittadina, per mezzo di supporti materiali e digitali.

7. Donazione di un'opera

1. L'artista offrirà alla Commissione la possibilità di concordare la scelta di una tra le opere in mostra da destinare alla collezione pubblica dell'Ente Comune di Brugherio denominata MiC (Museo in Comune).
2. L'opera, previa procedura di donazione, sarà schedata e collocata in uno degli spazi dell'Ente per la pubblica fruizione.

8. Trattamento dei dati personali

1. I dati acquisiti ai fini della gestione delle procedure relative al presente bando sono trattati nel rispetto del R.EU (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali) n. 2016/679.

La Dirigente del Settore Servizi alle Persone
dott.ssa Maria Clotilde Mauri



Città di Brugherio
Provincia di Monza e della Brianza

settore Servizi alle Persone
Politiche Culturali
piazza Cesare Battisti, 1
20861 Brugherio (MB) Italia - E.U.
Tel.
+39 039.2893.214

allegato A
E-mail
cultura@comune.brugherio.mb.it
Posta elettronica certificata
protocollo.brugherio@legalmail.it
Web
www.comune.brugherio.mb.it

AVVISO PUBBLICO
PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE - 2024

il/la sottoscritto/a
nato/a a il / /
residente a Via CAP
provincia C.F. P.IVA
telefono sito web
pec e-mail

in qualità di

- ☐ artista singolo
☐ referente del collettivo di artisti (allegare nominativi e carte d'identità di tutti i componenti)

chiede

- di partecipare all'Avviso pubblico per la realizzazione di una mostra di arte contemporanea anno 2024 con il progetto:

titolo
sottotitolo (facoltativo)
curatore

di cui si impegna a garantire l'esposizione presso la Galleria Esposizioni di Palazzo Ghirlanda Silva, via Italia 27 – Brugherio, dal 10 al 25 febbraio 2024.

dichiara

- di accettare tutte le prescrizioni contenute nell'Avviso pubblico per la realizzazione di una mostra di arte contemporanea;
- di sollevare il Comune di Brugherio da qualsivoglia furto o danneggiamento causato alle opere o ai materiali in mostra;
- di impegnarsi a rispettare e far rispettare le prescrizioni di utilizzo della Galleria Esposizioni e della Sala Polifunzionale di Palazzo Ghirlanda Silva;
- in conformità al GDPR 2016/679/UE (Regolamento europeo in materia di privacy), dichiara il proprio consenso al trattamento dei dati da parte del Comune di Brugherio esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente viene resa.

Premesso che:

- la riproduzione di opere delle arti visive è regolata dalla Legge 22.4.1941 n.633 per la “Protezione del diritto di autore” (artt. 1,2,12,13,17,20,88,109,156,158,171) e che in particolare tale ultimo articolo prevede che chiunque, senza averne diritto, a qualsiasi scopo ed in qualsiasi forma, riproduce, trascrive, vende o mette in vendita o pone altrimenti in commercio un'opera altrui, mette in circolazione esemplari prodotti all'estero contrariamente alla legge italiana, riproduce un numero di esemplari maggiore di quello che aveva diritto di produrre, è punito con sanzioni e in casi gravi con pene detentive;
- la promozione del patrimonio artistico di proprietà del Comune prevederà l'utilizzo delle immagini solo “per uso di critica o di discussione, [...] a fini di insegnamento o di ricerca scientifica” e comunque l'utilizzo avverrà solo “per finalità illustrative e per fini non commerciali” (art. 70 L. 633/1941).

l'artista/il collettivo di artisti si impegna a:

- autorizzare il Comune di Brugherio a utilizzare immagini di riproduzione delle opere in mostra a scopo didattico, di studio, divulgativo e di memoria storica della vita cittadina;
- non richiedere diritti o altri corrispettivi a qualsiasi titolo per l'utilizzo delle immagini da parte del Comune di Brugherio.

Si allega alla presente:

- progetto espositivo completo di tutti gli elementi richiesti nell'avviso pubblico;
- fotocopia del Documento di Identità del richiedente e degli eventuali artisti membri del collettivo.

Informativa privacy

In conformità al GDPR 2016/679/UE (Regolamento europeo in materia di privacy), dichiara il proprio consenso al trattamento dei dati da parte del Comune di Brugherio limitatamente alle finalità descritte nel presente modello.

Luogo e data

Firma



GALLERIA ESPOSIZIONI PALAZZO GHIRLANDA SILVA

FACILITY REPORT

Cenni storici

La Galleria Esposizioni si trova al piano interrato del settecentesco Palazzo Ghirlanda Silva. Dimora signorile di proprietà dei conti Scotti, esisteva già dal XVI secolo. Divenuto di proprietà dei marchesi Silva, passò successivamente alla famiglia Ghirlanda di Milano, dai cui componenti fu venduta nel 1872 al Comune di Brugherio, che la adibì a scuola, uffici comunali e successivamente a Biblioteca Civica.

L'edificio presenta una pianta ad U con la facciata principale rivolta verso la strada e due ali che si protendono verso l'interno delimitando una piccola corte. Sulla facciata compare un portone monumentale sormontato da una balconata ricca di decorazioni realizzata all'inizio del XX secolo.

Il cortile interno si presenta con due ali porticate che poggiano su colonne binate dal tipico sapore Neoclassico.

Palazzo Ghirlanda Silva da edificio patrizio del '700, attraverso una moderna opera di ristrutturazione funzionale, è divenuto sede della Biblioteca Civica nonché sede espositiva. La sua collocazione, al centro della città ne fa un punto di riferimento della vita cittadina.



Note tecniche

La Galleria Esposizioni (1.693 mq) si trova al piano interrato del Palazzo Ghirlanda Silva, con al piano terra un atrio d'ingresso condiviso con la Biblioteca Civica. L'accesso dedicato alla galleria è costituito da una porta antincendio a vetro che precede le scale, è altresì presente un ascensore dedicato alle persone diversamente abili.

La Galleria Esposizioni è costituita da due sale parallele adiacenti ad una sala polifunzionale per convegni, munita di servi igienici a norma per diversamente abili. All'interno dello spazio è vietato mangiare, bere, fumare, scattare fotografie. Sono presenti uscite di sicurezza con porte dotate di maniglie anti-panico ed estintori a polvere.

L'area espositiva riceve bassa luce naturale da piccole finestre a vetro bianco e non trasparente che affacciano su un'intercapedine non accessibile dall'esterno. Le finestre all'occorrenza possono essere oscurate da tende.

La Galleria Esposizioni, come tutto il palazzo, dispone di un impianto elettrico gestito da un quadro comando luci presente nella sala al punto ricettivo.

Il sistema di illuminazione della Galleria Esposizioni è costituito da:

- faretti alogeni orientabili posti sia centralmente su un binario fissato alla copertura a volta, sia sulla struttura portante dei pannelli espositivi;
- una serie di lampade fluorescenti a neon per l'illuminazione diffusa di base.

La Galleria Esposizioni è dotata di (25) pannelli (di metri 1,87 - 2,00 e 4,00) di color grigio chiaro muniti di binari per il sistema di ancoraggio (per complessivi 28 punti espositivi di 63,92 metri lineari), nonché di cubi porta sculture (8 di cm 75x45x45; 2 di cm 45x80x80), sempre di colore grigio chiaro, e (2) poltroncine grigie (di cm 120 lineari). All'ingresso della Galleria Esposizioni è presente un punto ricettivo e di presidio.

Tutta la Galleria Esposizioni, così come il Palazzo Ghirlanda Silva, è dotata di rilevatori a sensori volumetrici, collegati alle sirene interne ed esterne. L'attuale e avanzato sistema di allarme antintrusione permette di lasciare allarmate singole "zone". Il sistema antintrusione fornisce una funzionalità anti-mascheramento ed evita allarmi non voluti causati ad esempio dagli insetti. Il sistema di allarme è collegato telefonicamente a personale di custodia.

Il sistema di riscaldamento è a termoconvettori ad aria.



Riferimento per le esposizioni

Sezione Politiche Culturali: 039.2893.211/214 – cultura@comune.brugherio.mb.it

Planimetria della Galleria Esposizioni

ARREDO IN DOTAZIONE

8 mobiletti per sculture in legno
color grigio cm 75x45x45
2 mobiletti per sculture in legno
color grigio cm 45x80x80
3 tavoli
2 poltroncine lunghe grigie cm 120
4 poltroncine quadre rosse

