

Associazione Culturale LAP Laboratorio Artistico Permanente

Sede Legale: via Sirio 2 Cassina de' Pecchi (MI)

CF 91586390154 PIVA 09013280962

Direttore Artistico: Massimo Greco

Responsabile Organizzativo: Nicolas Ceruti

Presidente Associazione: Enrico Marino

info@lapcassina.it

direttoreartistico@lapcassina.it

segreteria@lapcassina.it

 LapCassina

www.lapcassina.it



POSTO UNICO €12,50

RIDOTTO (under 18 e over 65) € 10,00

PREZZI ABBONAMENTI

nr. 6 spettacoli Professionali € 60

nr. 4 spettacoli Amatoriali € 20

nr. 4 spettacoli P + nr. 2 spettacoli A € 50

Per prenotazioni scrivere a ticket@lapcassina.it

o telefonare al nr. 3331647197



Piccolo Teatro della Martesana
via Trieste 3/g Cassina de' Pecchi (MI)



LABORATORIO ARTISTICO
PERMANENTE

STAGIONE TEATRALE
Primavera 2016

con il Patrocinio del Comune di Cassina de' Pecchi



Venerdì 11 marzo ore 20.45

NANDO TIMOTEO SHOW

Quando ci si trova davanti a Nando Timoteo, non si è pubblico... ma parte integrante dello spettacolo.

Gli argomenti trattati dallo show sono i più disparati, dalla vita di coppia all'incompatibilità dei due sessi..., dai viaggi di piacere all'attualità, dai test del militare alla direzione d'orchestra, cose che sembrano non centrare nulla l'una con l'altra ma che con estrema maestria l'attore cuce e ricama in un quadro più ampio. Uno spettacolo di grande intensità ritmica e comica, un susseguirsi di situazioni che non lasciano respiro allo spettatore.

Sabato 12 marzo ore 20.45

MORRA di e con Roberto Capaldo

Liberamente tratto dalla cronaca quotidiana di Scampia e Secondigliano



Premio Borsellino per l'impegno sociale e civile premio Calandra come miglior spettacolo e miglior regia spettacolo italiano al IX Festival internazionale della Turchia. Morra è l'amara, ironica risata su un pezzo d'Italia in cui si nasce e si muore a ritmi elevatissimi se confrontati con il resto del Paese. La violenza che da anni accompagna l'animo poetico di Napoli, facendone un teatro di guerra, è divenuta abitudine, luogo comune e per questo è normale o meglio si giustifica. La grande tradizione della Commedia dell'Arte viene rivisitata da un contemporaneo Pulcinella che si ritrova a monologare con il pubblico "di quei tre o quattro fatti che conosce". Fatti che tutti in fondo conosciamo, "perché le voci girano, perché l'abbiamo letto sui giornali".

Venerdì 18 marzo ore 20.45

VEDO BUIO

di e con Alberto Patrucco



VEDO BUIO! è una panoramica al vetrolio sui tempi che stiamo vivendo, intrisa di comicità vera, dunque non indulgente o auto-consolatoria. Lo spettacolo attinge dalla cronaca, certo, ma si alimenta anche di più ampi scenari storici. E sullo sfondo, le tante vicende che hanno condizionato, e segnano ancora, il nostro attuale stile di vita.

In Vedo Buio!, Alberto Patrucco non risparmia niente, nessuno e nemmeno se stesso.

Sabato 9 aprile ore 20.45

IL BOMBAROLO Appunti per un corpo tra macerie

Con Luca Marchiori

Regia: Nicolas Ceruti

Drammaturgia: Barbara Pizzo

Produzione: ilinx



Una lingua da masticare, di carne e sangue e tempo misurato, come misurato è il tempo di chi la pronuncia, omuncolo perduto a ricomporre i pezzi di una vicenda banale che solo il viverla in prima persona può renderla deflagrante. Suono e corpo è quel che rimane tra le macerie di un amore, di una vita, di un mondo che va dalla terra al cielo o che dalla terra al cielo è andato. Questo il cuore del progetto che vede la collaborazione tra ilinx teatro e Barbara Pizzo.

Un work in progress nato da un testo intessuto di un pastiche linguistico che si nutre di Cinquecento, inflessioni dialettali ed erranze – tra ricercati errori e vagheggiamenti cronogeografici – per una reinvenzione dalla carnalità forte, dalla musicalità antica eppure fresca del suo essere concreta, viva e pulsante, capace di tradurre l'alienazione di chi quelle parole porta.

Venerdì 15 aprile ore 20.45

CABARET

di e con Stefano Chiodaroli



Stefano Chiodaroli ha dato vita in questi anni a svariati personaggi comici: l'iracondo panettiere che si è visto a Zelig e Colorado Cafè, l'irresistibile Mago Abat Jour e Ornello l'ex fotomodello.

L'originale monologare di Stefano Chiodaroli fa da collante a queste maschere e permette di allestire un recital di cabaret dal sicuro impatto comico accessibile a tutti.

Venerdì 22 aprile ore 20.45

il mio GROSSO grasso MATRIMONIO GAYO

"i perFORMers - produzioni artistiche"

**ANTEPRIMA NAZIONALE!**

Antonio e Giulio hanno deciso: faranno finalmente il grande passo. Ma cosa succede se la famiglia volesse un matrimonio tradizionale a tutti i costi? Se il prete non collabora? Se vecchi flirt fanno capolino? Per i due giovani ragazzi sposarsi sarà tutt'altro che un'impresa semplice! Fortunatamente possono contare su una banda di amici scalmanati e su una wedding planner alquanto intraprendente e strampalata, che si faranno in quattro per "aiutarli" a rendere il loro grande giorno indimenticabile.

Una commedia all'italiana moderna che non farà smettere di ridere gli spettatori, tra irriverenti equivoci, un pizzico di eccentrica follia e tanto divertimento... molto 'gayò'!

Venerdì 29 aprile ore 20.45

DiSlessiA... Dove Sei Albert?

"se non imparo nel modo in cui tu insegni, insegnami nel modo in cui io imparo"
di e con Francesco Riva



DiSlessiA... Dove Sei Albert? uno spettacolo che narra l'affascinante vicenda di Giacomo, un bambino incompreso dalla scuola e dai genitori solo perché non "apprende" come i "bambini normali". Con brillante ironia, Francesco riesce a far riflettere sulla dislessia, un problema sempre più diffuso ma ancora sconosciuto sia nella scuola che nella società...

Sabato 30 aprile ore 20.45

PUGLIA POWER

Cinzia Marseglia e Alessandra Sarno



Due donne, originarie entrambe dalla stessa terra. La Puglia! Alessandra Sarno è di Bari, dove regnano il sole, il mare e le cozze crude, Cinzia Marseglia è di Ostuni, meravigliosa città bianca, in provincia di Brindisi, dove, le persone non si identificano per un nome e un cognome, bensì attraverso il nome e la macchina che guidano. Se non hai la macchina a Ostuni non esisti. Da Ostuni Cinzia Marseglia è partita, in macchina (appunto), per raggiungere Milano.

Per Alessandra e Cinzia, il denominatore che lega tutti i personaggi è la nevrosi che, in maniere diverse, nel racconto, si palesa come una specie di "esaurimento nervoso" che tutti viviamo come insidia del nostro quotidiano. L'identificazione del pubblico è quindi fatale.

A Milano Alessandra e Cinzia, vivono felici da anni perché hanno trovato: certi amori, un lavoro, una casa, una strada, il palcoscenico, ma soprattutto la libertà. Pur avendo nel cuore la Puglia, e la Tarantola nelle scarpe!!

Sabato 14 maggio ore 20.45

CUNTI DI CASA

di e con Egidia Bruno



Una narrazione che parla di cibo, di quel cibo, di quei cibi, protagonisti di ritualità che di anno in anno rischiano di scomparire, di tradizioni che rappresentano e contraddistinguono l'identità di intere comunità, la loro cultura e le loro peculiarità. Di cibi insomma che sono la nostra storia, le nostre radici, la nostra memoria. Lo spettacolo racconta di quello che era un vero e proprio rito collettivo che segnava un appuntamento importante nel calendario dei paesi lucani, specie quelli di montagna, dove il pomodoro, è proprio il caso di dirlo, non trova certo "terreno facile". Una di quelle attività (insieme per esempio alla vendemmia o anche all'uccisione del maiale) che stabiliva dei ruoli precisi all'interno dei gruppi, che scandiva i tempi e i modi della quotidianità e rinsaldava i legami tra le persone.

Venerdì 20 maggio ore 20.45

WOW

Con Simona Colombo, Luca Confortini, Claudia Facchini, Andrea Riva De Onestis, Paolo Tarozzi, Monica Vignetti

Regia: Simona Colombo

Cons. Drammaturgica: Elena Cerasetti, Mattia Castelli, Danio Manfredini

Produzione: MOM



Il nostro lavoro nasce e si sviluppa a partire dallo studio del testo "Alice nel paese delle meraviglie". Il testo ci ha appassionato perché ricco di metafore e simboli che riguardano fortemente il mondo che ancora oggi continua ad esistere con le sue intricate dinamiche interpersonali e sociali. Alice è il pubblico, che giunto in luogo, in un giorno apparentemente come gli altri, entra in uno dei possibili "mondi delle meraviglie"; Alice è lo sguardo del nostro mondo inventato. Il mondo delle meraviglie che raccontiamo è esasperato, grottesco, disperato, comico e drammatico. Alice incontra un teatrino della crudeltà, dove il non-senso non è un tuffo nell'infanzia spensierata, un'innocua uscita dalla realtà, ma una continua rimessa in gioco dell'intensità del corpo che esprime tutto l'isterismo della realtà. Per noi Alice è stata e continua ad essere un mondo attraverso cui scoprire un mondo.

Sabato 21 maggio ore 20.45

ANDAVO A 100 ALL'ORA di Renata Ciaravino

Con Anna Coppola, Serena Facchini, Ermanno Nardi

Regia: Luca Quiaia

Produzione: ELEA TEATRO/INDUSTRIA SCENICA



Sposati da qualche mese, Valeria e Andrea stanno iniziando la costruzione del loro "progetto di vita insieme": la casa, i mobili, il desiderio di un figlio, l'investimento di un lavoro in proprio....

Ma quello che la società si aspetta da loro, i desideri non raccontati fino in fondo, la rappresentazione sempre mediata di sé, il volere sempre di più, l'essere continuamente proiettati nel futuro, proiettati nella rete, mettono alla prova. E per resistere alla performance estenuante si gioca il tutto per tutto...

Venerdì 03 giugno ore 20.45

LE CIRQUE CABARET - LA NOTTE DEI MISTERI

con Viviana Porro, Franco Rossi, Lorena Marconi, Cesare Gallarini



La Notte dei Misteri è un modo diverso per colmare i silenzi durante una serata di gala, illuminarne l'oscurità e far divertire i partecipanti. Partendo da coinvolgenti, interessanti, bizzarre stimolanti, storie nere, i partecipanti vestiranno i panni di interpreti e investigatori. Le storie, presentate dal commissario Bernasconi e dai suoi esperti agenti sono: misteriose, grottesche, macabre, enigmatiche e aspettano soltanto di essere da voi svelate. Il fatto che le rende particolari è che i fatti narrati sono realmente accaduti. I Misteri saranno proposti durante la serata e i partecipanti, divisi in gruppi di investigazione, ponendo domande, ipotizzando, scervellandosi, interpretandoli, dovranno risolvere i gialli proposti.

RASSEGNA DI TEATRO TERRITORIALE

Biglietto unico 6€

SABATO 2 APRILE - ore 20.45**LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W - DA LÌ A QUI**

liberamente tratto dal racconto di Stefano Benni

Regia • Giuseppe Caccamo

Interpreti • Enza Testa Giuseppe Caccamo Maurizio Maggio Diego Pleuteri Davide Carbone
Cinque attori chiamati a materializzare Vu, la misteriosa femminilità violata, umiliata, offesa e a tratti esaltata dal testo dissacratorio di Stefano Benni. La commedia scava nei recessi più intimi e indiscreti dell'anima della donna.**DOMENICA 1 MAGGIO - ore 20.45****IL PIANO - HYPOKRITES**

Interpreti • Martina Amari, Lucia Ignati, Serena Lamedica, Simone Mercurio, Guido Previtali, Andrea Ronchi, Riccardo Sozzi, Tiziana Tabiadon

La vita di Paul, scrittore alla ricerca dell'ispirazione perduta, prende una piega inaspettata il giorno in cui la fidanzata gli annuncia di volerlo lasciare, proprio il giorno della loro festa di fidanzamento. Per elaborare il dolore Paul decide di scrivere un manuale su come rompere le relazioni senza traumi. Il libro diventa in pochissimo tempo un best seller ma quello che Paul non immagina è che quel libro sarà anche la sua condanna.

SABATO 7 MAGGIO - ore 20.45**LA GRANDE SCOPERTA - EDT**

Regia • Massimo Greco

con gli allievi del gruppo vivaio del laboratorio dell'attore

Una scherzosa rivisitazione dell'epopea colombiana. La storia di un sognatore che vuole andare in India passando dalla parte sbagliata; costretto ad ingoiare il disprezzo dei suoi contemporanei e a piegare il suo sogno ai compromessi per realizzarlo. Un'allegra epopea per accorgersi amaramente che la storia non tiene mai conto dei sogni degli uomini; eppure è creata solo da uomini che inseguono i sogni.

DOMENICA 15 MAGGIO - ore 20.45**VEKKI A KI - I DISECCITATI**

di • Antonella Felloni Chiara Marigo Monique Mazreku

Guido e Grazia sposati da molti anni affrontano, lui in modo sereno e lei con insopportanza, il pensionamento di Guido. Attraverso la conoscenza di alcuni strani giovani che vivono nel loro palazzo e sotto l'occhio vigile del poliedrico portinaio Giovanni, dopo una serie di rocambolesche ed esilaranti avventure, scoprono il modo di ritornare ventenni.

DOMENICA 22 MAGGIO - ore 20.45**VOCI PER 5 ELEMENTI . ALCHIMISTRY**

Reading di e con Claudia Facchini e Alchimistry

Terra, Aria, Acqua e Fuoco secondo Empedocle sono la quadruplici radice di tutte le cose. Sono l'essenza e la manifestazione del mondo e delle sue creature. Ogni cosa può essere ricondotta ad uno dei 4 elementi: stagioni, sentimenti, comportamenti... I testi letterari di questo reading sono stati scelti perché ognuno possa rivelare o cogliere un aspetto significativo di un elemento.

SABATO 28 MAGGIO - ore 20.45**L'ANGELO DI SAN VITTORE - GRUPPO TEATRALE IN CAMMINO**

Regia • Anna Maria Ponzellini

Atto unico, o meglio, atto d'amore e di riconoscenza verso una donna eccezionale: suor Enrichetta Alfieri. Per anni superiore del carcere san Vittore di Milano, suor Enrichetta ha sostenuto, curato amato molte persone, soprattutto i perseguitati dalla follia nazista. Nel silenzio delle mura carcerarie ha compiuto gesti eroici che hanno permesso a coloro che l'hanno incontrata di sopportare i duri giorni di prigione. Accusata di tradimento, suor Enrichetta ha rischiato la fucilazione, tramutata poi in deportazione.

DOMENICA 5 GIUGNO ore 20.45**VISITA DI CONDOGLIANZE - GLI SCAPIGLIATI**

Regia e riadattamento • Roberto Capaldo

"Soltanto il morto sembra aver capito la situazione ed essersi messa l'anima in pace". È la commedia dell'equivoco, la trama è un preludio alla serie di eventi surreali cui si imbatteranno i personaggi che con il diffondersi della notizia della presunta morte del personaggio, comincia un'andirivieni di parenti e amici e cala la scontata parvenza di perbenismo, ipocrisia e commozione da circostanza

VENERDI' 10 GIUGNO ore 20.45**C.T. L'ONDA ASSASSINA - CINQUEINCONDOTTA**

Scritto da Cesare Gallarini è una raccolta di piccole e grandi storie che raccontano di personaggi, luoghi, atmosfere di Milano. Una città in continua trasformazione e, spesso, difficile da interpretare. Soprattutto storie di persone, storie curiose, storie di luoghi forse dimenticati, che hanno fatto di Milano un centro di propulsione e una capitale artistica e intellettuale

SABATO 11 GIUGNO ore 20.45**NON TI CONOSCO PIÙ - COMPAGNIA DELL'ARCA**

La commedia è impernata sul triangolo moglie, marito, dottore, che agiscono nell'ambito familiare, c'è poi un quarto personaggio il quale appare solo nel finale ma che è la chiave dell'intreccio della commedia per certi aspetti pirandelliana, capace di coinvolgere e divertire.

VENERDI' 24 GIUGNO ore 20.45**VOCI DELL'ALTRO MONDO - CORO MUSIRE'**

Concerto di musiche spirituals, gospel e di musica etnica

SABATO 18 GIUGNO**Festival di Nuova Drammaturgia Lombarda**

Quinta edizione di TAGAD'OFF: Concorso rivolto a giovani compagnie/artisti (under 35) e compagnie/artisti costituiti da meno di 3 anni, operanti in Lombardia.



CASSINA de PECCI
Via Trieste, 3
Tel. 02 9529679