Madre Anna Maria Canopi, nata a Pecorara il 24 aprile del 1931, è una religiosa italiana, fondatrice del Monastero Mater Ecclesiae nell'isola di San Giulio, sul lago d'Orta, in provincia di Novara.
Scrittrice molto feconda e profonda erudita della letteratura dei Padri della Chiesa, è autrice di molti libri sulla spiritualità cristiana.
Ha collaborato all'edizione della Bibbia della CEI, al catechismo della Chiesa Cattolica e alle edizioni dei nuovi messaggi e lezionari.
Ha preparato il testo della Via Crucis di Giovanni Paolo II al Colosseo nel 1993.
Nel 1995 è intervenuta al Congresso della Chiesa Italiana di Palermo portando la sua testimonianza di monaca benedettina e al convegno dei Giovani Europei tenutosi a Loreto.
Il 30 agosto del 2009 ha avuto l'onore di ricevere nella Abazia Mater Ecclesiae il Patriarca Melkita – Cattolico Gregorio III Caham, che ha celebrato una Divina Liturgia in rito greco – bizantino.
Madre Anna Maria ha ricevuto in dono dal Patriarca la Croce Pettorale di Gerusalemme.

Cologno Monzese dal 1958 al servizio della Comunità

Parrocchia San Giuliano

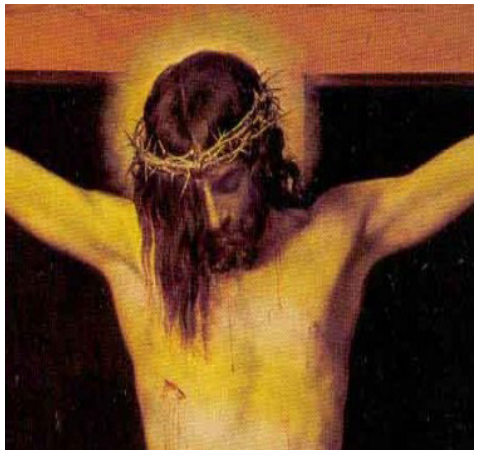
Associazione Amici della Biblioteca Civica di Cologno Monzese

Con il patrocinio del
Comune di Cologno Monzese

PAROLE MUSICA IMMAGINI

LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE

dalle pagine di **" Le sette parole di Gesù in croce "**
di **Madre Anna Maria Canopi**
regia di **Giovanni Cocciro** e **Miranda Scagliotti**



Pieve di San Giuliano
Cologno Monzese
Domenica 20 marzo 2016 ore 21

Lettori	Rita Bonfanti
	Giovanni Cocciro
	Vittorio Ferrari
	Silvana Ferri
	Marco Montanari
Musica	Quartetto d'archi Pàrodos
	Alessandro Apinti *violino*
	Giorgio Molteni *violino*
	Matteo Lipari *viola*
	Luca Colombo *violoncello*
Ricerca Iconografica	Miranda Scagliotti Franco Niceti
Scansioni	Franco Niceti

Un sentito ringraziamento all'Immobiliare Toga S.a.S.
e al Curie Diagnostica per Immagine e Terapia Cologno Monzese

PROGRAMMA

Jacques Arcadelt (1505 – 1568)
Ave Maria

Tommaso Albinoni (1671 – 1750)
Adagio

W.A. Mozart (1756 – 1791)
Ave Verum

Cesar Franck (1822 – 1890)
Panis Angelicus

G.F. Händel (1685 – 1759)
Sarabanda

W.A. Mozart (1756 – 1791)
Lacrimosa (dal Requiem)

G.B. Pergolesi (1710 – 1736)
Stabat Mater

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Sinfonia " Al Santo Sepolcro "