



**Sabato
16 aprile**

ore 17,00
**Auditorium Centro
Socio Culturale Atrion**
Via S. Francesco, Carugate

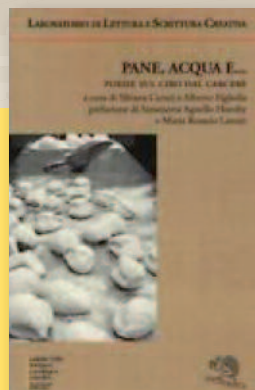
Incontro con
MASSIMO CARLOTTO
autore di "Per tutto l'oro del mondo"

Una delle tante rapine nelle ville delle campagne del Nordest finisce in tragedia con un duplice e brutale omicidio. Nonostante gli sforzi, le indagini non portano a nulla. Due anni dopo Marco Buratti viene contattato per indagare sul crimine e scoprire i responsabili. Il suo cliente è giovane, il più giovane che gli sia mai capitato, ha appena dodici anni ed è il figlio di una delle vittime che lo ingaggia offrendogli venti centesimi di anticipo.

Massimo Carlotto è nato a Padova nel 1956. Scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, ha esordito nel 1995 con il romanzo *Il fuggiasco*, pubblicato dalle Edizioni E/O. Per E/O ha scritto anche: *Arrivederci amore, ciao*, *La verità dell'Alligatore*, *Il mistero di Mangiabarche*, *Le irregolari*, *Nessuna cortesia all'uscita*, *Il corriere colombiano*, *Il maestro di nodi*, *Niente, più niente al mondo*, *L'oscura immensità della morte*, *Nordest*, *La terra della mia anima*, *Cristiani di Allah*, *Perdas de Fogu*, *L'amore del bandito*, *Alla fine di un giorno noioso*, *Il mondo non mi deve nulla*, *la fiaba La via del pepe* e nel 2015 i romanzi *La banda degli amanti* e *Per tutto l'oro del mondo*.

Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Mi fido di te*, *Respiro corto*, *Cocaina e*, con Marco Videtta, i quattro romanzi del ciclo *Le vendicatrici* (*Ksenia*, *Eva*, *Sara* e *Luz*).

I suoi libri sono tradotti in molte lingue e ha vinto numerosi premi sia in Italia che all'estero.



**Sabato
30 aprile**

ore 17,00
**Auditorium Centro
Socio Culturale Atrion**
Via S. Francesco, Carugate

Presentazione dell'antologia poetica,
"PANE, ACQUA E..."
Poesie sul cibo dal carcere
a cura di **Silvana Ceruti** e **Alberto Figliolia**

Accompagnamento musicale a cura di **Sergio Prada**.

Per l'occasione, in Atrion verrà esposta una **installazione di "poesia stesa"** a cura di Alberto Figliolia e Elena Gerasi.

Dalla prefazione di Simonetta Agnello Hornby e Maria Rosario Lazzati

"Abbiamo letto 'Pane, acqua e...' senza tener conto del fatto che gli autori sono incarcerati. Il soggetto è il cibo. Nulla si dice su Opera, non sappiamo cosa mangiano quotidianamente, dove e come. Il cibo del carcere non è mai menzionato nelle poesie. Non sappiamo come dormono e che compiti hanno nel carcere, se passano ore di ozio forzato e d'immobilismo. Del carcere c'è solo la descrizione esterna, raccontata da una tavoletta di cioccolata: "Ho attraversato/ confini che non conoscevo,/ ho varcato cancelli/ e mura irte di sofferenza" (Alfredo Visconti). Sono gli ingredienti contemplati nel Laboratorio a ispirare la scrittura, a suscitare le delizie del gusto, la potenza dell'evocazione, la memoria di tempi, di luoghi e di persone lontane. Ingredienti osservati e assaporati collettivamente intorno a un lungo tavolo, e poi cantati nella solitudine creativa che è capace di riportare nel presente il piacere della vita. Questo è il filo conduttore del libro. Pane, olio, cioccolata, nutella, frutta e ortaggi irrompono nella prigione trascinandovi il mondo esterno, attraverso sapori intensi e forme morbide, ricordi d'infanzia, amore e sensualità."



Biblioteca Civica
Carugate



Assessorato alla Cultura



quattro+1 APERITIVI

X EDIZIONE

*dal 13 Febbraio
al 30 Aprile
2016*



*ingresso libero
segue aperitivo*

In collaborazione con:



Programma completo e info: www.atrion.it

Biblioteca Civica di Carugate



**Sabato
13 febbraio**

ore 17,00

**Auditorium Centro
Socio Culturale Atrion**
Via S. Francesco, Carugate

Incontro con
VALENTINA DIANA

autrice di **“Mariti o le imperfezioni di Gi”**

Moderata **Silvia Calvi**, giornalista di Donna Moderna.
Lecture a cura di **Gruppo Teatro Tempo**

Drina e Gi sono sposati e vivono a Spricchio. Ciascuno di loro ha alle spalle un matrimonio e qualche piccolo disastro.

Tra figli adolescenti, suocere, ingiunzioni di pagamento e pesci rossi, le loro giornate sono una collezione di tornadi a cui nessuno dei due però rinunciarebbe mai. La cronaca strampalata di un matrimonio tardivo, un romanzo che ci fa ridere e ci commuove, raccontandoci per quel che siamo: un popolo di coppie improbabili, ma ben determinate a non farsi annichilire dalla vita.

Valentina Diana è nata a Torino nel 1968. Lavora in teatro come attrice e drammaturga. Per il teatro ha scritto: *Fratelli*, *Ricordati di ricordare cosa?* (Premio nazionale di drammaturgia contemporanea Il centro del discorso 2009), *La bicicletta rossa* (Premio Eolo Awards 2013 per la drammaturgia), *Swan* e *La comitragedia spaziale*. *Smamma* (Einaudi 2014) è stato il suo primo romanzo. *Mariti o le imperfezioni di Gi* (2015) è il secondo.



**Domenica
20 marzo**

ore 17,00

**Auditorium BCC
Carugate**
Via E. De Gasperi, Carugate

Incontro con
DARIA BIGNARDI

autrice di **“Santa degli impossibili”**

Lecture a cura di **Gruppo Teatro Tempo**

Mila è stata una bambina amata e luminosa, una ragazza solitaria: oggi è la moglie di Paolo e la madre di Maddi e dei gemelli, una donna che ha perso il filo del suo destino. Un giorno cede a un impulso segreto, e si ritrova in ospedale. Qui incontra Annamaria, un'insegnante laica che, come le suore, ha fatto voto di povertà, castità e obbedienza. Tramite lei Mila torna in contatto con una figura straordinaria della sua infanzia, santa Rita, la santa degli impossibili, che ha attraversato i secoli con la forza della sua testimonianza: quella di una donna che - a nome di tutte le donne - riuscì a volare oltre ogni ostacolo grazie alla potenza magica di una passione inestinguibile.

Daria Bignardi vive a Milano dal 1984 e in questa città ha iniziato la sua attività di giornalista: ha collaborato con varie testate (*Panorama*, *Sette*, *La Stampa*) e lavorato in radio e televisione (prima con Gad Lerner, poi con Gianni Riotta per la trasmissione *Milano Italia su RaiTre*). Ha diretto per due anni il mensile *Donna* di Hachette. Da aprile 2005 scrive e conduce il programma *Le invasioni barbariche* per La7, quindi su Rai Due il programma *Era glaciale*.

Ha ricevuto molti riconoscimenti, tra i quali il Premio Flaiano, due Telegatti e due Oscar tv. Nel 2008 pubblica con Mondadori il suo primo romanzo, intitolato *Non vi lascerò orfani* (che vince il Premio Rapallo, il Premio Elsa Morante per la narrativa e il Premio Città di Padova), al quale farà seguito nel 2010 un secondo libro, *Un karma pesante*. Due anni dopo esce, sempre per Mondadori, *Un'acustica perfetta*. Del 2014 è *L'amore che ti meriti*; del 2015 *Santa degli impossibili*. Collabora con varie riviste, tra cui *Vanity Fair*, e i suoi libri sono tradotti in varie lingue.



**Sabato
2 aprile**

ore 17,00

Comunorto
Via Roma, Carugate

Incontro con
DAVIDE CICCARESE

autore di **“Orto. Dal balcone al campo:
come coltivare ortaggi con successo”**

Moderata **Silvia Calvi**, giornalista di Donna Moderna.

L'autore suggerisce soluzioni per progettare, realizzare e coltivare un orto, sia in campagna sia in città, anche in presenza di pochissimo spazio. Con parole semplici, traduce in comode ricette le tecniche di coltivazione biologica e naturale, trasmettendo la sua filosofia dell'orto, basata sull'importanza di seguire il ritmo delle stagioni e soprattutto sulla grande responsabilità nei confronti della terra, madre generosa ma bisognosa delle nostre cure.

Davide Ciccarese laureato in Agraria, ha svolto parte dei suoi studi universitari in Francia presso l'Istituto nazionale di ricerche agricole (INRA) specializzandosi sui temi dell'agricoltura periurbana. Si occupa della realizzazione di fattorie didattiche, orti urbani e sviluppo delle aziende agricole. Ha collaborato con la rivista *Imprese Agricole*, occupandosi in particolare di tematiche alimentari, e, dal 2008, al progetto *Cascina Cuccagna* per i temi relativi ad ambiente e alimentazione. Autore del libro *“Cucinare le erbe Selvatiche”* finalista del premio Bancarella 2012, e il libro inchiesta *“Il libro nero dell'agricoltura”* vincitore del premio per la saggistica della Fondazione Portus, entrambi editi per Ponte alle Grazie. Autore nel 2013 del libro *“I Semi e la Terra”* edito per Altreconomia e del libro *“Orto.”* edito per Ponte alle Grazie. Autore de *“Il mostro in tavola”* edito per Anteprima - Lindau editore. Ha collaborato alla trasmissione *Caterpillar* nel 2013 per l'operazione *Orto X Mille*. Autore blog per *Il Fatto Quotidiano*. Membro del coordinamento *Forum Agricoltura Sociale Lombardia*. Comitato scientifico *Food 4 life - Expo2015 Contact*.